Titel MORGENJOURNAL (Tschechne/Cassel), Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

6.05 - 6.55 Uhr

darin enthalten: 6.25 Uhr Verkehrsstudio
6.30 Uhr Nachrichten, WEtter
6.50 Uhr Verkehrsstudio

		Band-Nummer	Sendelänge
			21
1. GEORGIANISCHES STACHELSCHWEIN Gottfied Böttcher, Klavier + Rhythmusgr.	Fishoff Telef. 6.22 20i	MP 03 829/1	2'30
2. MONDAY, MONDAY Mamas + Papas, si.+sp.	Phillips RCA LSD 10151	MX 43 444/1	3'25
3. HURRICANE Westend, si.+sp. (ausgebl.)	Vieweger GIG 813 810	MP [illegible]/1	[illegible]
4. GREEN FLOWER STREET Donald Fagen, Ges. + Chor u. Rhythmusgr.	Fagen WB 92.369 6	MP 46 809/1	3'40
5. HÖR' DEN SOUND, MANN Turo's Tutti, si.+sp.	Thurow Biber 6040	MP 38 807/1	3'45
6. HONEY PIE Pasadena Roof Orchestra, si.+sp.	Lennon/mcCartney Transatlantic 34 011 A	MP 26 752/1	2'20
7. THIRD STEP Mike Moore Company, sp.	Mürmann Selec.Sound	MP 42 059/1	2'15
8. THE MORE YOU LIVE, THE MORE YOU LOVE A Flock of Seagulls, si.+sp.	Csore/Score/Reynolds Maudsley Jive 614 188 A	MP 50 675/1	4'05
9. AB HEUTE SCHWIMME ICH MICH FREI Springflut, si.+sp. (ausgebl.)	Wiedeke CBS 85 729	MP 43 741/1	3'55

Fortsetzung Seite 3

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

Titel MORGENJOURNAL (Tschechne/Cassel) Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Seite 3

		Band-Nummer	Sendelänge
10. YOU CAME A LONG WAY FROM ST.LOUIS Brooks Tom Jones, Ges. + Orch.	Decca SLK 16 442	MX 43 647/1	2'30
11. EMMA KLEIN Hannes Wader, Ges. + Git.	Wader Pläne 88227	MP 36 424/1	4'30
12. CRYING AND LAUGHING Chris de Burgh, Ges. + Chor u. Orch. (ausgebl.)	Burgh A+M 9263 B	MP 46 066/1	4'25
13. YOU'RE ON MY MIND The Animals, si.+sp.	Burdon Decca BLK 16 428 P	MX 36 189/1	2'50
14. RONDO VENEZIANO Rondo'Veneziano, sp. (ausgebl.)	Reverberi/Giordano Baby Rec. 1C 066 64466	MP 42 607/1	3'00 ~~3'25~~
			~~46'10~~

21

Fortsetzung Seite 4

Orga 0010-04-10. 8.79 / 83 360

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

Titel MORGENJOURNAL (Ischechne /Cassel) Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

7.20 - 7.55 Uhr

darin enthalten: 7.25 Uhr Verkehrsstudio
7.30 Uhr Nachrichten, Wetter
7.50 Uhr Verkehrsstudio

		Band-Nummer	Sendelänge
			21
1. CARNEVAL Orch. Spyro Gyra, sp. (auf u. ausgebl.)	Wall MCA 203 072-320	MP 36 960/1	4'55 ~~5'25~~
2. EIN MANN VON WELT Harry Belten, östrr.Ges. + Rhythmusgr. (ausgebl.)	Zai Po 2042 429	MP 43 877/1	4'20 ~~4'40~~
3. STEP BY STEP The Alan Parsons Projekt, si.+sp. + chor (ausgebl.)	Woolfson/Parsons Arista 204 660	MP 42 737/1	3'50
4. ICH BIN KEIN KIND VON TRAURIGKEIT Gitte, GEs. + Orch.	Moslener/Möring EMI 31 332	MP 05 239/1	2'30
5. WASTED ON THE WAY Crosby , Still & Nash, si.+sp.	Nash ATL 11 747 A	MP 43 143/1	2'45
6. SPAIN SPAN SPANISH SFF , sp.	Fröhling Brain 60 173	MP 42 661/1	4'00
7. IF YOU COULD JUST GET IT ON PAPER Jimmy Buffett, Ges.+Git. + Rhythmusgr.	Buffett MCA 204 396320	MP 41 242/1	3'30
8. ~~MACO D'AMOUR~~ ~~Eric Gale, Git.~~ ~~+ Band~~	Gale Musician 52 349	~~MP 43 200/1~~	~~4'25~~
			~~36'05~~

Fortsetzung Seite 6

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

	Band-Nummer	Sendelänge
8.20 - 8.55 Uhr		
darin enthalten: 8.25 Uhr Verkehrsstudio 8.30 Uhr Nachrichten,Wetter 8.50 Uhr Verkehrsstudio		
1. THE SOUNDGRAPHY Casiopea, sp. + chor (ausgeb.) — Noro Sonet 147 145	MP 50 657/1	1'20 ~~3'40~~
2. I'M A BELIEVER The Monkees, si.+sp. (ausgebl.) — Diamond Arista 101 852 A	MP 35 629/1	2'45
3. AQUA MARINE Santana, sp. — Santana/Pasqua CBS 79 71 B	MP 31 985/1	4'10 ~~5'25~~
4. SUMMER IS A COMING The Strawberry Vocal Choir, Ges. (ausgebl.) + Rhyhtmusgr. — Bolland Avon INT 111573	MP 43 191/1	3'30
5. LACOMPLAINTE DE L'HEURE DE POINTE — Juwens/jay/Lemesle/ Joe Dassin, frz.Ges. + Chor u. Orch. (ausgebl.) — Dassin CBS 1109	MX 87 178/1	1'45
6. I WON' T LET YOU DOWN Ph. D., Ges. + Orch. (ausgebl.) — Diamond WEA INT. 99150	MP 41 720/1	4'10
7. ICH MÖCHTE REICH SEIN Gutsche & Roy, Ges. + Orch. — Gutsche Pool 613 191 A	MP 39 261/1	3'20
8. SUFFER B-Sharp , si.+sp. Henry Heggen, Ges. u. Mundharm. — Brackmann Line 6.25 104	MP 45 468/1	~~3'20~~ 2'10

Fortsetzung Seite 9

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

Titel MORGENJOURNAL (Tschechne/Cassel) Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

	Band-Nummer	Sendelänge
9. AHORA SU QUIERO AMAR — Ware José Feliciano, span.Ges. u.Git. Motown 10015 051 B + chor u. Rhythmusgr. (ausgebl.)	MP ~~43 389/1~~ 84	~~4'00~~
10. SHOW CLOWN — Pfleger Opus, si.+sp. RCA PL 28 478 (ausgebl.)	MP ~~41 478/1~~	~~3'45~~
11. GEORGIANISCHES STACHELSCHWEIN — Fishoff Gottfried Böttcher, Klavier Telef. 6.22 201 + Rhythmusgr. (liegt bereits im SR !!!)	30 ~~86 919/2~~	~~1'10~~
		~~36'50~~

Reserven:

I LIKE ERNIE Peter Mellini Combo + Rhythmusgr.	Jungert Weinberger A 1137	MP 07 294/1	1'15 ~~2'35~~
SINTA MER Dorado/Claudio Duo Dorado-Schmitt, Git. Claudio Favari,Git. Max Marcel, Baß	Favari Leico 8148	MP 50 621/1	2'45 ~~3'30~~
WINDMILLS OF YOUR MIND George Benson, Git. + Orch.	Legrand/Bergmann Verve 3501 001	MP 05 005/1	5'00 ~~5'15~~

Fortsetzung Seite 10

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

	Band-Nummer	Sendelänge
Verkehrsstudio-Jingle		
IN MY LIFE Panarama, sp. — Weindorf/Bairnson JR 625 179	56 - 00 021/2	~~0'07~~
3X	21	0'21
Gesamtzeit:		
Musikangaben für Jingles:		
Jingle 1 :		
ANOTHER LIFE Kano 5X — Pulga/Ninzatti/Mamared/Addams/ Teldec 6.25 580/Lc3706		~~0'07~~ 0'35
Jingle 2 + 3 :		
NOBODY'S DIARY Yazoo — Alison Moyet Mute Rec. INT ~~126.814~~		~~0'05~~
Jingle 4 :		
~~HERE IS THE NEWS~~ ~~Electric Light Orchestra~~ — Jeff Lynne ~~Jet Rec. LP 236~~		~~0'09~~
Absage:		
Das war das MORGENJOURNAL auf der NDR Hamburg-Welle.		
Am Mikrofon war: ~~MARTIN TSCHECHNE~~ Juliane Eisenführ		
Musikzusammenstellung: LUTZ CASSEL		
Technik: Hartmut Korth		

Fortsetzung Seite 11

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer